



الدليل الإجرائي لإستراتيجيات التعلــــــر الــنـــشـــط





دليل إجرائي

أن مدير التربية والتعليم وبناء ً على الصلاحيات الممنوحة له وعطفاً على تعميم سعادة وكيل الوزارة للتعليم ذي الرقم ٣١٤٢١٤٧٦ / ١ ﴿ ١٠ / ٨ / ١٤٣٣ هـ بِشَانَ / تَنفِيدَ قَرَارَاتَ لِقَاءَ الْسَاعِدِينَ والسَاعِدات للشؤون التعليمية ، ونظراً للدور الذي يضطلع به الإشراف التربوي في دعم تطبيق استراليجية التعلُّم النشط ونشر ثقافته في البدان التربوي وترجمته كواقع ملموس في المارسات التعريسية داخل المسول ونظراً الإمتزام إدارة الإشراف التربوي في تطوير التموذج الإشرافية " الإشراف للتنوع المبني على الكفايات " بما يخدم هذا النوجه في تشجيع تعتبيق التعلُّم النشط في مدارس المحافظة ويناءُ على ما نكر تقرر تكليف فريق رثيساً إدارة الإشراف التربوي

الشرف التريوي / عتيق بن عندي الغامدي الشرف الثريوي / ناصر فلاح الشهراني المُشرِف التربوي / علي عايض آل هشبول على إن تكون مهام الطريق ما يلي :-

عضوأ مكتب التربية والتعليم بترج

أولا / اعداد دليل إجرائي عن استراتيجيات الثعلُّم النشط وتطبيقاته الصفية . ثانياً / عمل جدول زمني لإعداد الدليل على أن يتم الإنتهاء من إخراجه نهاية اختبارات الفصل الدراسي الأول للعام المراسي ١٤٣٢ /١٤٢١هـ -

ثالثاً / على مدير الإشراف التربوي الإشراف العام على إعداد الدليل وتهيئة ما يحتاجه الزملاء أعضاء

متمنياً للجميع دوام التوفيق والسداد

مدير التركية والتعليم بمحافظة بيشة سعد بن ساكران سالم

عضوا إدارة الإشراف التربوي



إعداد الدليل





الإشراف العام مدير الإشراف التربوي نايف بن سلطان الهاجري



دليل إجرائي



آية

(أَوْ كَالِّذِي مَرِّ عَلَى قَرْيَةً وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشَهَا قَالَ أَنَّىَ يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتَهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مَائَةً عَام ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمِ قَالَ بَبِثْتُ مَائَةً عَام فَانَظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنّهُ وَانظُرْ إِلَى حَمَارِكَ قَالَ بَبْ يَتَسَنّهُ وَانظُرْ إِلَى حَمَارِكَ وَلَنَجْفَلَكَ أَيَةً لَلنّاسٍ وَأَنظُرْ إِلَى الْعظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمّ نَكْسُوهَا لَحْمًا فَلَمّا تَبَيّنَ لَكُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللّهُ عَلَى كُلّ شَيْءٍ قَديرً) سورة البقرة ٢٥٩٥

حديث شريف

عن عمر -رضي الله عنه- قال:" بينما نحن جلوس عند رسول الله -صلى الله عليه وسلم ذات يوم، إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب، شديد سواد الشعر، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبيّ -صلى الله عليه وسلم- فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه..فقال: يا محمد أخبرني عن الإسلام؟،

قال: الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلا. قال: صدقت، فعجبنا له يسأله ويصدقه! فقال: فأخبرني عن الإيمان؟، قال: أن تؤمن بالله، وملائكته، وكتبه، ورسله، واليوم الأخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره. قال: صدقت.قال: فأخبرني عن الإحسان؟، قال: أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك.قال: فأخبرني عن الساعة؟، قال: ما المسئول عنها بأعلم من السائل، قال: فأخبرني عن أماراتها؟، قال: أن تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان. ثم انطلق فلبثت مليًا، ثم قال: يا عمر أتدري من السائل؟ قلت: الله ورسوله أعلم، قال: هذا جبريل أتاكم يعلمكم دينكم "...رواه مسلم



الغهرس

	الفصل الثاني:إستراتيجيات التعلم النشط
الصفحة	العنوان
20	خمسون إستراتيجية أعجبتني
21	أمثلة لبعض إستر لتيجيات التعلم النشيط – فكر زاوج شارك
22	الجيكسو
24 - 23	المفاهيم الكرتونية
25	لعب الأدوار
26	التكعيب
27	1-2-4
28	الأركان الأربعة
29	الزؤوس المرقمة
30	نموذج فراير
31	الخرانط الذهنية
32	العقود
33	لكواح الاختيار
34	تفكير الأقران
36-35	خريطة المقاهيم

النشط	القصل الأول:فلسفة التعلم
الصفحة	المعثوات
5	المقدمة
6	مفهوم التعلم النشط
7	أهمية التعلم النشط
8	أهداف التعلم النشط
9	مبادئ التعلم النشط
10	خصائص التعلم النشط
11	خصائص المتعلم النشط
13_12	دور المعلم والطالب في التعلم التشط
14	وجه المقارنة بين التعليم التقليدي والتعلم النشط
16-15	المهمات الثرية
17	الفرق بين المهمات الثرية والتقليدية

الفصل الثّالث: تطييقات عملية لتضمين إستر اتيجيات التعلم النشط في المناهج الدراسية		
الصفحة	العنوان	
38	تضمين إستراتيجية التعلم التعاوني في درس تلاوة	
39	إستراتيجية فراير (لغة عربية)	
40	نموذج فراير (علوم)	
41	تضمين ثلاث إستراتيجيات في مادة الجغرافيا	
42	مثال على المقاهيم الكرتونية	
43	مثال على الرؤوس المرقمة	
44	مثال على الخريطة المفهومية	
45	أمثلة على الخريطة الذهنية	
46	مثال على عقود التعلم	
47	إستراتيجية الجيكسو	
48	تضمين إستراتيجية التعلم التبادلي	
49	تطبيق إستراتيجية التكعيب	
50	إستراتيجية قائمة الطعام	
51	قائمة المصادر والمراجع	





إن أي عملية تطوير وتحديث للميدان التربوي تتطلب من القائم على هذه العملية تشخيص الواقع وتحسينه والارتقاء به، دون تعميم الأخطاء على الجميع ودون إنكار الجهود والايجابيات التي بذلت، وعملية تطوير المنهج لها شقان متلازمان لا يمكن فصل أحدهما عن الأخر، وهما المحتوى وطريقة التدريس، وعلى ذلك فإن أي تطوير في المحتوى ينبغي أن يلازمه تطوير في طريقة وأسلوب التدريس، وعمليات ما يسمى بتطوير المناهج في المملكة العربية السعودية مثل (نظام المقررات – مشروع العلوم والرياضيات – المشروع الشامل للمناهج) صاحبها تطوير لطرائق وأساليب التدريس، مما سيكون له الأثر الايجابي على مخرجات التعليم في المستقبل إن شاء الله.

في ظل ثورة المعلومات والتفجر المعرفي السريع والمتلاحق الذي يتميز به عصرنا الحالي، أصبح لزاما على المنظومة التربوية بكل عناصرها أن تواكب هذا التغير السريع ، بضــرورة تغيير فلسفة وأهداف التعليم من تعليم تقليدي قائم على المعلم وكفاءته فقط، ومن متعلم سلبي يستقبل فقط ما يقدمه المعلم إلى تعلم نشط يتمركز حـول المتعلم، ولأجل ذلك برزت أهمية التوجه لاستراتيجيات التعلم النشط في فصولنا الدراسية بجميع المراحل لتكتمل الجهود التي بذلتها وزارة التربية والتعليم حاليا لتطوير المناهج الدراسية .

ولذا يأمل معدو هذا الدليل الإجرائي في أن يساهم في تنمية قدرات المعلمين على استخدام التعلم النشط داخل فصولهم ومع طلابهم ، وتصميم بيئات تعلمية نشطة ، للوصول إلى ما تصبو إليه وزارة التربية والتعليم من رفع كفاءة النظام التعليمي من أجل مستقبل أفضل لأبنائنا الطلاب، واجتهد الفريق على جعل لغة الدليل لغة سهلة وواضحة مع التركيز على تضمين الدروس ببعض استراتيجيات التعلم النشط .

وبالله التوفيق ،،،

أعضاء الفريق



دليل إجرائي

مفهوم التعلم النشط:

• البيئة التعليمية التي تعطى الفرصة للمتعلمين بالتحدث والإصفاء الجيد والقراءة والكتابة والتأمل العميق من خلال تقنيات وأساليب متعددة، توجه المتعلمين لتطبيق ما تعلموه على أرض

(مایرز و جونز)

 عملية إشغال الطلاب بشكـل نشط ومباشر في عملية التعلم لا سيما من حيث القراءة والكتابة والتفكير المتأمل ، ليقومون بعملية المشاركة والتطبيق بدلا من استقبال المعلومات اللفظية المسموعة أو المرئية مكتوبة كانت أو مطبوعة .

فیلدر ویرنت)

• التعلم النشط مرتبط بمفاهيم النظرية المعرفية والنظرية البنائية فالطلاب يتعلمون من خلال مشاركتهم الفاعلة في العملية التعليمية التعلمية، حيث يفكرون يحللون يتحدثون ويكتبون مما تعلموه ، ويربطونه بحياتهم اليومية من خلال الممارسة الواقعية -

(عبدالواحد والخطيب)

• طريقة تعلم وطريقة تعليم في أن واحد حيث يشارك الطلاب في الأنشطة وانتمارين

والمشاريع بفاعلية كبيرة، من خلال بيئة تعليمية غنية متنوعة، تسمح لهم بالإصفاء الايجابي والحوار البناء والمناقشة الثرية والتفكير الواعي والتحليل السليم والتأمل العميق لكل ما تتم قراءته أو كتابته أو دراسته، مع وجود معلم يشجعهم على تحمل مسؤولية تعليم أنفسهم ويدفعهم إلى تحقيق الأهداف الطموحة للمنهج المدرسي والتي تركز على بناء شخصية الطالب الإبداعية المتكاملة. (سعادة وزملاءه)



 أى شيء يعمله الطلاب داخل الحصة الدراسية غير الإصفاء السلبي.

(حقيبة التعلم النشط في الرياضيات)

أهمية التعلم النشط

طلاب اليوم لهم
 توجه أكبر نحو التكنولوجيا
 ونحو البيئة التعليمية التعلمية
 التي تعتمد على الأجهزة
 والأدوات الملائمة
 للتعلم النشط.

عدم استثمار التعلم
 النشط يجعل الطالب لا
 يتعدى مرحلة التذكر في
 التعليم، وبالتالي تكون صلته
 بالمقرر الدراسي وموضوعاته
 ضعيفة.

 المشاركة النشطة تقوي التعلم .

الفرق الشاسع بينه
 وبين التعليم التقليدي
 وسلبية المتعلم وانخفاض مستوى
 التفكير والتركيز على المعلم،
 وعزلة الطالب .

• التعلم النشط ضروري للمعلم حيث يساعده على اختيار الأهداف، ومراعاته للفروق الفردية وبناء أدوات للتقويم.

الانفجار المعلوماتي
 الهائل يتطلب تطوير
 طريقة للتعلم تشجع المتعلمين

على تحمل المسؤولية في التعامل مع هذا الكم اللا محدود من المعارف.

• التعلم النشط بمثل

تحديا للمعلم من حيث قدرته

على اختيار الأنشطة الملائمة

في ذلك النوع من التعلم،

وتطبيقها في الوقت

المناسب.

يمثل التعلم النشط
 للمعلم والمتعلم
 مجالا للتسلية والمتعة في
 العمل والتفكير، ويبعدهم عن
 الملل والرتابة في
 انشطتهم اليومية.



إكساب الطلاب مهارات التفكير الناقد .

تدريب الطلاب على القراءة الناقدة .

تحقيق الأهداف التربوية عن طريق التنوع في الأنشطة التعلمية .

دعم الثقة بالنفس لدى المتعلمين نحو ميادين المعرفة المتنوعة .

مساعدة المتعلمين على ترتيب الأولويات في القضايا المهمة.

تشجع الطلاب على طرح الأسئلة .

تشجع الطلاب على حل المشكلات .

تحديد كيفية التعلم للمواد الدراسية المختلفة .

قياس قدرة الطلاب على بناء الأفكار الجديدة وتنظيمها .

تشجيع الطلاب على التعلم الذاتي .

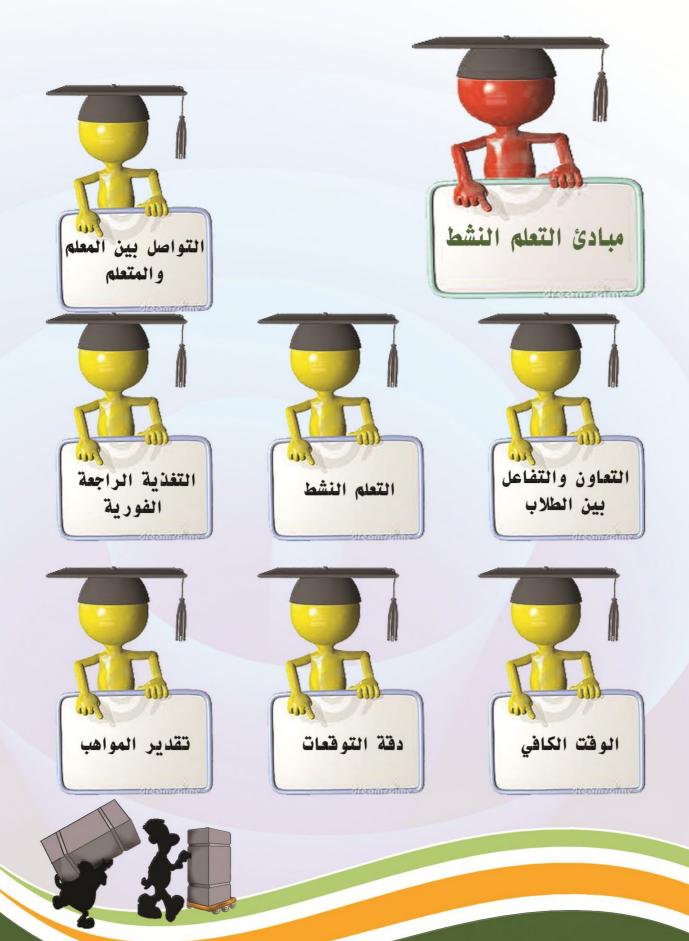
إكساب الطلاب مهارات التعاون والتفاعل والتواصل مع الأخرين .

ترجمة مهارات التفكير الإبداعي .

إكساب المطلاب مهارات ومعارف واتجاهات مرغوب فيها ومرورهم بخبرات تعلمية وحياتية حقيقية .

إكساب الطلاب مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقويم .





خصائص التعلم النشط



- ١- التركيز على مسؤولية الطالب ومبادراته في الحصول على التعلم و اكتساب المهارات المختلفة.
- ٢-الاهتمام باستراتيجيات التعلم وكذلك التفكير والتأمل بخطوات التعلم وبالمهارات فوق المعرفية.
- ٣- الاهتمام بالأنشطة والواجبات والمشاريع الهادفة، و تلك التي تركز على
 حل المشكلات، التي توصل إلى نواتج تعليمية ذات قيمة.
- ٤-اعتبار المعلم كمسير وموجه ودليل لكل من المعارف والمعلومات، وليس مصدرا لها، مما يتطلب إجراء مناقشات كثيرة بين المعلمين والمتعلمين .
- ٥- الاهتمام بالتعلم الذي يعتمد على محتوى تعليمي أصيل وصحيح ومرتبط بمشكلات العالم الحقيقية .
- ٦- الاعتماد على استراتيجيات تقييم موثوق بها من اجل الحكم مهارات حقيقية وواقعية.
 ٧-الاهتمام بالتعلم التعاوني.
- ٨- يتم البناء المعرفي للطالب في التعلم النشط اعتمادا على الخبرات التعليمية
 السابقة وإضافة المزيد منها بشكل حلزونى من اجل التعمق.
- ٩- تتطلب المشاريع الناجحة في التعلم النشط الرجوع إلى مشاريع أخرى ذات علاقة والخروج خارج القاعات الدراسية لمشاركة الآخرين أو التعاون معهم.
 - ١٠- وجود جانب اللهو البرىء في فعاليات التعلم النشط.
 - ١١- التركيز على الإبداع والإلهام.
 - ١٧- الاهتمام بالتغذية الراجعة المستمدة من الخبرات التعليمية.
- ١٣-التركيز على مبدأ التحدي القابل للتنفيذ مع وجود دعم مناسب وتوقعات عالية.
 - ١٤- الاهتمام بالمجالات الجسمية والعاطفية والعقلية للطالب.
 - ١٥-على المعلم استخدام طرق تدريس فعالة عديدة لنجاح فرص التعلم النشط.



خصائص المتعلم النشط



١-منتظم في حضور الحصص والفعاليات والأنشطة المختلفة.

٢-يحاول المتعلم النشط استغلال أية فرصة تلوح أمامه للنشاط أو
 التعلم أو الخبرة المباشرة الهادفة.

٣- يشارك المتعلم النشط بفعالية في المناقشات الصفية .

٤-يقوم المتعلم النشط بتسليم الواجبات أو البحوث بشكل نظيف ودقيق ومرتب.

٥-يكون المتعلم النشط منتبها لما يدور من فعاليات داخل غرفة الصف.

٦-المتعلم النشط والناجح هو من ينهى جميع الواجبات المطلوبة.

٧-المتعلم النشط هو من يتحمل مسؤولية تعليم نفسه بنفسه.

٨-يفضل المتعلم النشط التعلم بالعمل.

٩-يفضل المتعلم النشط أن يتعلم عن طريق التفكير.

١٠- يشعر المتعلم النشط بالارتياح من خلال العمل الجماعي.





أولا : دور المعلم

- ١. تشجيع الطلاب ومساعدتهم على التعلم.
- ٧. إيجاد التوازن بين الأنشطة التعليمية الفردية والجماعية .
 - ٣. التركيز على القضايا الخاصة بأخلاقيات التعلم والتعليم.
 - ٤. يحافظ على استمرارية الزخم في عملية التعلم.
 - ٥. مدرب للطلاب على التعلم النشط مع ممارسة تطبيقية.
- ٦. دور المعلم ليس ملاحظا فقط، بل باحثا وموثقا للمعلومات أيضا.
- ٧. دور المعلم ليس كمخطط للدروس اليومية فحسب، بل يعمل أيضا على تهيئة البيئة التعليمية المحيطة بالطلاب.
- ٨. دور المعلم ليس مخططاً للمنهج المدرسي فقط، بل يشارك في بناء المعرفة.
- ٩. دور المعلم ليس كوالد مثقف فحسب، بل وشريك مع الوالدين الحقيقيين أيضا.
 - ١٠ دور المعلم ليس كشخص موصل للمعلومات فقط، بل يصغي للطلاب ويعمل على
 إثارتهم والتفاوض معهم بشأن المعانى والأفكار والأراء الكثيرة.
- ١١. دور المعلم ليس موجه أو مرشد فحسب، بل وأيضا كداعم حقيقي للطالب كشخص منافس.
- ١٢. دور المعلم ليس كمسير للمعارف والمعلومات فقط، بل وأيضا كشخص يعمل على تحويل التفاهمات من طالب لآخر أو من مجموعة طلابية إلى أخرى .
- ١٣. دور المعلم ليس كمحافظ على العلاقات الاجتماعية داخل الحجرة الدراسية فحسب، بل وأيضا كباعث وداعم لها.
- ١٤. دور المعلم كمقيم للبرامج المدرسية ولبرامج الطلاب، وليس كمطبق لها فقط.





ثانيا: دور الطالب

١. الرغبة الحقيقية للمشاركة في الخبرات التعليمية غير الرسمية .

٢. تقدير قيمة تبادل الأفكار والآراء مع الآخرين.

٣.الالتزام ببذل الجهد المطلوب وتخصيص الوقت اللازم من أجل اللقاءات المنتظمة مع المرشد النفسى في المدرسة.

٤. توضيح الحاجات الإرشادية والآمال والطموحات لكل من المعلم والمرشد النفسي.

٥. فهم الطالب بأن نموه و تطوره كفرد يبدأ من ذاته أولاً .

7. تقبل الطالب للنصائح والاقتراحات من المعلمين والمهتمين والمتخصصين على أساس من المودة والصداقة.

٧. ثقة الطالب بقدراته في التعامل بنجاح مع البيئة التعليمية التعلمية المحيطة به.

٨.توظيف الطالب للمعارف والمهارات والاتجاهات التي اكتسبها في مواقف تعلمية وحياتية جديدة.





الفرق بين التعليم التقليدي والتعلم النشط

وجه المقارنة

الطالب

النعليم النقليدي

يطفي يقوم

يصفي يداور يناقش يفكر يحلل يطبق

النعلم النشط

والمعلم

للمعلومات

بناء الشخصية شخصية منقادة

بيئة النعلم

حجرة الصف

شخصة منكاملة

بيسر

یعد

يرشد

نشمل حجرة الصفء والمعمل والمسرح والمكنبة وميدان الحيأة بكل ما فيها .



المهمات الثرية



تصميم التعلم النشط:

عملية تخطيط منهجية تسبق التدريس، وتتضمن التخطيط لمهام وأنشطة تعلمية ثرية، تسهم في تحقيق أهداف التعلم بفاعلية من خلال مراعاة الأدوار الإيجابية للمتعلمين في عملية التعلم.

المهمة : عمل محدد موكل إلى شخص ما .

المهمات الثرية: هي التي توفر فرصا لاستخدام مدى واسع من المهارات بشكل تكاملي إبداعي، متحدية عقله متيحة له الحصول على الفهم العميق للمناهج من خلال عمل الترابطات، واختيار وتطوير وتحليل وابتكار استراتيجيات غير روتينية، لحل مشكلة ما، معتمدا على عدة مصادر داعمة، مقدما الحجج والبدائل المقنعة لتبرير ما حصل عليه.

مثال على مهمة تقليدية (غير ثرية): أوجد مساحة المستطيل التالي:

سم

مثال على مهمة ثرية :

ناقش موضوع تقلص الأرض الزراعية نتيجة للإمتداد الحضاري، كم نفقد من الأرض الزراعية عند إنشاء طريق سريع بمسارين وطول ٣٦ كيلو متر ؟ (تعاوني) هام : على كل مجموعة كتابة شرح واف عما توصلت إليه بالحجج التي تبرر معقولية الحل.

المهمات الثرية

حتى يكون التعلم نشطا يجب أن تكون المهمات :

- ١ متقدمة في طلبها .
- ٢ واقعية جادة (من واقع الحياة).
- ٣ تغطى جوانب متنوعة من المادة الدراسية.
 - ٤ تتطلب وقتا وتركيزا لتحصيلها.
- ٥ تستلزم تعاونا ومشاركة فعالة من كافة أطراف عملية التربية.
 - أمثلة على المهمات الثرية:
 - ١ المشاريع (وفرت في المشروع الشامل في بداية كل وحدة)
 - ٢ أسلوب حل المشكلات (مواضيع حل مشكلات في كل وحدة)
 - ٣ مهارات التفكير العليا (متوفرة في نهاية كل مفردة)

مواصفات مهام التعلم النشط:

- ١ أن تكون أساسية: تكون ضمن المنهج وتهتم بالصورة الكبرى للموضوع وليس بتفاصيله.
- ٢ أن تكون حقيقية: تركز على المشكلات من واقع حياة التلميذ ويرى فيها التلميذ أهمية وقيمة تستدعى المعارف والمهارات المكتسبة من المنهج في معالجتها.
- ٣ أن تكون ثرية: معالجتها تبرز مشكلات جديدة وتثير قضايا واحتمالات واسعة.
 - ٤ أن تكون محفزة: أي أن تثير تفكير التلاميذ وتجذب انتباههم .
- ٥ أن تكون نشطة: تتيح للتلاميذ فرصة الحوار والمشاركة والتفاعل فيما بينهم.
- ٦ أن تكون منفتحة: أن تتسع لاحتمالية الأفكار الصحيحة عن الموضوع والتي يمكن التوصل إليها بطرق مختلفة ومتنوعة.

تصنيف مهام التعلم النشط:

- ١ مهام مفتوحة : مهام لتقويم عمل التلاميذ على مواقف معينة تتطلب منهم التفكير في إجابة مناسبة وكتابتها مع توضيح وتبرير الحل المقترح وتقبل فيها جميع الإجابات.
 - مثال: مواضيع التقدير والتقريب.
- ٢ مهام ممرحلة : تمر بعدة مراحل للوصول إلى نتيجة أو عدة نتائج.
- مثال : بعض مواضيع الإحصاء والهندسة وحساب مساحة أشكال هندسية غير منتظمة. ٣ - مهام ممتدة: تكون ضمن مشروع تعليمي ربما يستمر أياما أو أسابيعا ويتم
 - التخطيط له وتنفيذه وتقويمه . مثال : مشاريع بداية كل فصل من فصول الكتاب.



المهمات الثرية

الفرق بين المهمات الثرية والتقليدية

المهمات التقليدية

تسمح بإظهار مدى ضيق من الأداء

تحتاج إلى استراتيجيات تقويم تقليدية

تتطلب إثراء يضاف بعد المهمة تسمح باستخدام استراتيجيات تعليم وتعلم قليلة تبقي على الطلبة والمعلم بعيدين

عن المهمة فكرة مطبقة كثيرا

الوقت الذي يستغرقه الطالب يقاس عادة بالثواني أو الدقائق

تنتهي تعد النجاح في المدرسة تعد النجاح في المدرسة تلبي القليل من المخرجات التعليمية نسبياً تلبي بشكل أساسي مخرجات التخصص تركز على مهارات قليلة

اصطناعية
بلا سياق
تشجع استخداماً غير متوازناً
للإجراءات
تشبه كتابة جملة
تركز على العمليات
تشجع الاسترجاع والممارسة

المهمات الثرية

تسمح بإظهار مدى واسع من استراتيجيات التعليم والتعلم

تحتاج إلى استراتيجيات تقويم مينية على الأداء

توفر إثراء ضمن المهمة تشجع استخدام مدى واسع من استخدام التعليم والتعلم تشجع انخراط الطلبة والمعلمين في المهمة

ليست فكرة جديدة

الوقت الذي يستغرقه الطالب في أدانها يقاس عادة بالدقائق أو الساعات أو الأيام

يمكن أن تستمر تعد للنجاح خارج المدرسة تلبى مخرجات تعلميه كثيرة نسبيأ

تلبي مخرجات تعليمية ضمن تخصصه

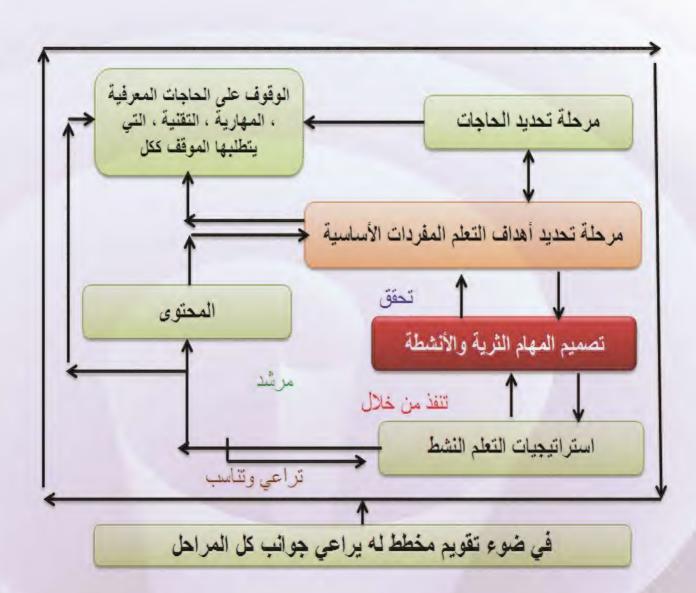
توفر فرصة لاستخدام مدى واسع من المهارات بشكل تكاملي وغالباً إبداعي

أصيلة سياقية تشجع استخداماً متوازناً للإجراءات

تشبه كتابة قصة تركز على حل المشكلات تشجع التفكير والتفكر والتخيل



خطوات تصميم التعلم النشط

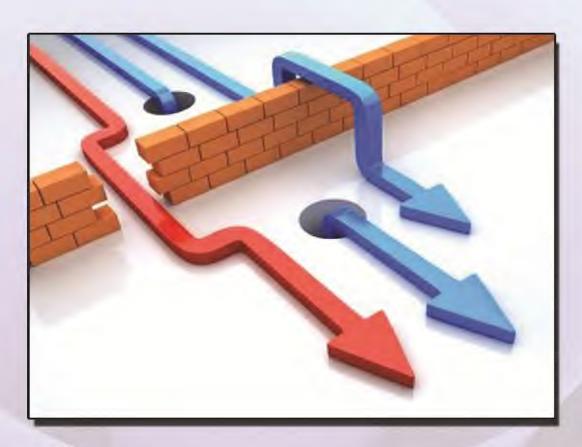




إستراتيجيات التعلم النشط

مفهوم إستراتيجية التدريس :

سلسلة من الإجراءات التي يتم تخطيطها بإحكام لتوظيف الإمكانات المادية والبشرية في المدرسة لمساعدة الطلاب على تحقيق أهداف التعلم ، وتمكينهم من مهارات التعلم الذاتي وأدواته.





خمسون إستراتيجية أعجبتني

الخرائط الذهنية. التعلم التعاوني بجميع أشكاله الاستقصاء

حل المشكلات العصف الذهني التعلم التبادلي القارئ النشط قوائم الطعام

قل ما أرسمه

التكهيب

سرد القصة
ألواح الاختيار
الطاولة المستديرة
الأسئلة و الإجابات
الرافت Raft فرز المفاهيم
قرز المفاهيم
تفكير الأقران

ضغط المحتوى
اللدوس المصغرة
اللدوس المصغرة
المفاهيم الكرتونية
القراءة الفعالة
صحف التعلم
لعبة الأدوار
الكتابة التغيلية

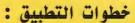
خريطة العفاهيم عقود التعلم المفاهيم الموذج فراير المرقمة التصور الذهني من إنا ؟ منكة المفاهيم

فكر- زاوج- شارك ١-٢-٤ القارئ النشط تدوين الملاحظات أوجد الخطأ ثلاثية الخطوات الرؤوس المرقمة الأركان الأربعة ملخصات قيست مخطط فن الكتف بالكتف المواجهة قوائم الطعام العصف الذهني جيكسو ابحث عن قرينك









- فكر لوحدك : توجيه سؤال للمتعلمين وإعطاءهم الفرصة للتفكير بشكل فردي لمدة عشر ثواني.
 - فكر مع زميلك : يتشارك كل طالبين ويتفقون على إجابة واحدة .
 - شارك زملائك: اختيار مجموعة من الطلاب بشكل عشوائي لتلخيص الإجابات.







إستراتيجية تعاونية يعمل فيها الطلاب مع زملائهم الذين يتعلمون نفس الجانب/الوجه من موضوع ما، ثم بعد ذلك يعودون لمجموعاتهم الأصلية لمشاركتهم فيما تعلموه.

خطوات التطبيق:

تتكون المجموعة الأصلية من طلاب بحيث يكون كل منهم متخصصاً في دراسة أحد جوانب الموضوع العام المطروح للدرس.

عدد طلاب المجموعة الأصلية يساوي عدد جوانب الموضوع الذي تم تقسيمه بين أعضائها .

كل طالب بالمجموعة الأصلية مسؤول عن أمرين: - يقدم تقريراً عن موضوعه المتخصص فيه لمجموعته ويشرح لهم ما تعلمه عنه .

- يتعلم من أعضاء مجموعته ما تعلموه وقدموا تقاريرهم عنه. وبالتالي يحصل كل طالب على كل المعلومات التي تم التوصل إليها عن كل جوانب موضوع الدراسة.







المفهوم والفكرة:
هي تمثيل تصويري أو رسوم كرتونية تشخصيات ما،
يجري بينها حوار وكأنهم يعبرون فيه عن وجهات
نظرهم ويظهر ذلك الحوار على هيئة مربع نص مع

وهذا الجدل يكون مبني على قضية حياتية أو مشكلة أو موضوع ما، يثير التساؤلات وعادة تكون تلك المشكلة موجودة في مركز الحوار . وتصمم هذه الرسوم الكرتونية والحوارات الدائرة بينها بطريقة ذكية تثير المناقشة بين الطلاب وتحفز التفكير .

تكمن أهميتها في استيعاب المفاهيم وذلك بإستخدام الصور والرسومات والكتابة وهي ملائمة جدا للأطفال .

متى تستخدم:

تستخدم في بداية الدرس مثل التهيئة للدرس وكذلك جزء من نشاط معين في الدرس وذلك من أجل أن :

- ١) تعطينا مؤشرا لمدى أفكار الطلاب في الحصة.
 - ٢) تحديد المفاهيم الخاطئة لدى الطلاب.
- ٣) تعتبر نقطة انطلاق لتحفيز الطلاب على النقاش.
- ٤) تعرض التحديات التي قد تؤدي إلى إعادة تشكيل الأفكار لدى الطلاب.
 وتستخدم كذلك في نهاية الدرس من أجل مراجعة التعلم والتقويم.







خطوات التنفيد :

١-جهز المفاهيم الكرتونية للطلاب بشكل فردي أو مجموعات صغيرة أوالصف بأكمله .

٢-أطلب منهم بأن يقوموا بالتعليق على الصورة بالكتابة عليها.

"-أطلب منهم أن يعطوا تفسيراً منطقيا لاختياراتهم التي اتفقوا عليها (وهي نقطة مهمة لهم في عمليات التفكير). ٤-شجع المناقشة والحوار عندما تختلف آرائهم . ٥-تابع المناقشة للتوصل إلى أفكار جديدة . ٣-من الأهمية التركيز على استجابتهم وأفكارهم وليس الإجابات الصحيحة

النظرية المستخدمة:

هذه الإستراتيجية مستمدة من النظرية البنائية للتعلم حيث تأخذ أفكار الطلاب في الحسبان عند تغطيط الدرس، وكذلك مدى دافعيتهم واستعدادهم للتعلم والفروق الفردية بين الطلاب. فوائدها :

إستراتيجية المفاهيم الكرتونية تحفز الطلاب لمناقشة أفكارهم حتى تلك الأفكار التي عادة ما تكون مرغوبة لدى بعض الطلاب، بالتالي فإنها تساعد المعلم للوصول إلى هذه الأفكار، كما أنها تساهم في أن تجعل الطلاب يتبادلون الأفكار فيما بينهم، وتسهم أيضا في تطوير مهارات الاتصال بينهم، والصور الكرتونية بتعليقاتها الكتابية البسيطة توفر إستراتيجية تقييم للطلاب الذين لديهم ضعف في مهارات القراءة والكتابة، وكذلك المتعلمين الذين لديهم صعوبات في التعلم، وكذلك للطلاب الذين يتعلمون اللغة الإنجليزية (غير الناطقين بها) كما أن هذه الإستراتيجية تقلل من خوف الطلاب من إعطاء إجابات خاطئة.







المفهوم والفكرة:

أن يقوم الطالب بدور شخصية تاريخية أو خيالية أو واقعية، ويعبر عن أرائها وأفكارها في الموضوع أو القضية المطروحة، ولعب الأدوار هنا يعني سلوك الناس المعتاد بأساليب معينة يتطلبها الموقف وتفرضها متطلبات الدور وتوقعاته، يعرف الدور بأنه الشخصية لأنه تعبير عن حاجاته، ويرى آخرون أن الدور عبارة عن سلوك متوقع من شخص معين في ضوء مجموعة من القيم والمعايير واستنادا إلى خصائص الفرد، يتضح مما سبق أن للعب الدور مكونين أساسيين هما السلوك وشخصية الفرد.

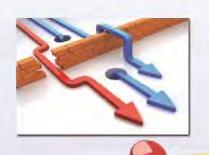
خطوات التنفيذ :

- ١- تهيئة الطلاب وذلك بتقديم المشكلة وشرح جوانبها أو توضيعها وشرح كيفية القيام بالأدوار لتحقيق فكرة هذا الأسلوب.
 - ٧- تحليل الأدوار أو تحديدها مع تحديد الطلاب الذين سيقومون بالأدوار.
 - ٣- تهيئة المسرح أو قاعة الاجتماع ومكان القيام بالأدوار ومكان جلوس بقية التلاميذ، ووضع نظام لتحرك القائمين بالأدوار بعد فهم أدوارهم والأعمال المسندة إليهم.
 - ٤- تحديد دور المشاهدين من الطلاب: ما الذي سيهتمون به وما الذي سيرصدونه؟.
 - ويلاحظ أن هذه المراحل الأربع كانت إعداد الطلاب والموقف دون أن يبدأ العرض

وهذه المراحل المتبقية يقوم بها الطلاب:

- ٥- في هذه المرحلة يبدأ الموقف التعليمي الفعلي سواء القيام بالأدوار أو الرصد، ويحق للمعلم أن يوقف -مؤقتًا- الموقف ولكن في أضيق الحدود أو يقسمه إلى عدة مواقف باتفاق مسبق مع الطلاب ، كما أنه يأمر باستئناف الموقف عندما يلزم ذلك.
- ٦- تبدأ المناقشات والتقويم لأدوار الطلاب مع التركيز على الجوانب المهمة والإعداد لإعادة الموقف بعد التقويم.
 - ٧- يعاد لعب الأدوار مع تغير الأفراد أو تغير أدوارهم.
 - ٨- تتم مناقشات وتقويم لأدوار الطلاب كما تم في المرحلة أو الخطوة السادسة.
 - ٩-التوصل إلى تعميمات للمعارف والخبرات.











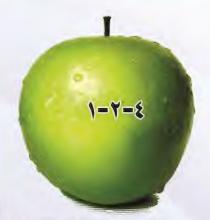
عندما تصمم نشاط مكعبات ، فكر فيما يلي : -هل سيعمل الطلاب في مجموعات صغيرة، ثنائيات، أم على انفراد ؟

إذا عملوا في مجموعات، فكيف ستضمن أن كل طالب سيمر بجميع المعارف، الفهم، والمهارات المتضمنة في النشاط ؟ حكم وجها (مهمة) من أوجه المكعب سيتوجب على الطالب أو المجموعة إكمالها ؟

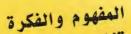
- هل ستتيح للطالب رمية ثانية إذا لم تعجبه مَهمة رميته الأولى ؟ - هل ستصمم مكعباً واحداً تناسب أوجهه الاهتمامات (أو أنماط التعلم أو مستويات الاستعداد)، أم انك ستصمم عدة مكعبات منفصلة لكل فئة من تلك الاختلافات ؟











تناسب هذه الإستراتيجية المفاهيم الجديدة التي يجد فيها الطلاب صعوبة كبيرة في استيعابها بمفردهم، وبناء عليه يمكن للمعلم أن يكلف بعض الطلاب كمدربين لزملائهم حتى يستوعبوا مستقبلا بمفردهم.





خطوات التطبيق:

مجموعة صغيرة مؤلفة من أربعة طلاب أحدهم

مجموعة ثنائية في مسألة جديدة. كل طالب بمفرده في مسألة جديدة.







الأركان الأربعة

المفهوم والفكرة:
يحدد المعلم الزوايا الأربع في الفصل ثم يطرح
سؤالا له أربعة خيارات تكون جميعها مناسبة أو أن
تكون ثلاثة منها غير مناسبة ويخصص زاوية نكل
اختيار من خلال ملصق أو ورقة.
مثال : لو أردت أن تكون مهندسا فماذا سوف تختار
(مهندس مدني, مهندس كهربائي, مهندس ميكانيكي

خطوات التطبيق: يمنح المعلم لطلابه وقتاً للتفكير في الاختيار المناسب ويكون محددا (أربع دفائق) مثلاً.

يكتب كل طالب اختياره في ورقة صغيرة ولا يناقش أحدا من زملائه في الاختيار.

يطلب منهم المعلم التوجه إلى الزوايا كل بحسب تخصصه الذي اختاره.

يتناقش كل طالبين في الأركان الأربعة مع بعضهما عن سبب الاختيار، في حالة وجود طائب فقط في احد الأركان يطلب منه المعلم أن يختار خيار آخر مفضل لديه بعد خياره الأول، يلي النقاش الثنائي نقاش جماعي بحيث تطرح كل مجموعة سبب اختيارها.

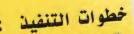






اكرؤوس المرقمة

- فوائد هذه الإستراتيجية
- ١- الاعتماد المتبادل الإيجابي (نعن وليس أنا).
- ٢- المسؤولية الفردية (ليس هناك ركوب مجاني).
 - ٣- المشاركة المتساوية.
 - ٤- التفاعل في نفس الوقت.
 - ٥- تحصيل أكاديمي.
 - ٦- علاقات إيجابية بين الطلاب.



يقسم المعلم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من ٤ أعضاء ويعطي كل عضو رقم من ١ إلى ٤.

يطرح المعلم السؤال على الفصل.

يتشارك أعضاء المجموعة في حل السؤال مع الحرص على أن كل طالب أخذ فرصته في الممارسة والحل. التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع للمشكلة والحل. يوجه المعلم السؤال مرة أخرى ويعين رقم عشوائي فمثلا يطلب الطالب الذي يحمل الرقم ٢.

يطلب المعلم من الطلاب تقديم إجاباتهم كل ينوب عن مجموعته.





ثموذج فراير frayer

من أروع استراتيجيات التعلم النشط، وتطبق فردياً أو في مجموعات ثنائية أو أكثر. وللمعلم الحرية الكاملة في أن ينفذ الطالب فرديا أو جماعيا للوقوف على مدى استيعاب الطلاب للمفاهيم الهامة .



التعريف به خصار

المفهوم

مثال ل عليه

مثال غیر دال







الخرائط الذهنية

المفهوم والفكرة: الخارطة الذهنية: (Mind map) وسيلة تعبيرية عن الأفكار والمخططات بدلا من الافتصار على الكلمات فقط حيث تستخدم الفروع والصور والألوان في التعبير عن الفكرة وتستخدم كطريقة من طرق استخدام وتنشيط الذاكرة وتعتمد على الذاكرة البصرية في رسم توضيحي سهل.

> خطوات التطبيق: ١-أحضر ورقة بيضاء غير مسطرة وابدأ الرسم في منتصف الورقة تماماً.

٢-استخدم شكل أو صورة معبرة عن الفكرة الرئيسية. ٣- استخدم الألوان خلال الرسم لأن الألوان تعمل على لفت الانتباه والإثارة.

٤-أوصل الفروع الرئيسية بالشكل المركزي. ٥-اجعل التوصيل بين الفروع يأخذ شكل منعنيات.

حتى لا يصيب القارئ الملل.

٦-استخدم كلمة واحدة فقط لكل سطر.

٧-استخدم الصور المعبرة قدر الإمكان لوصف الأفكار الفرعية.





المفهوم والفكرة:
هناك العديد من الطرق لاستخدام عقود التعلّم،
غير أن كل طريقة تتضمن فرصة للطلاب للعمل
باستقلالية إلى حد ما على مادة موجهة من قبل
المعلم بشكل كبير.

في الأساس يعتبر عقد التعلّم اتفاقاً يتم التفاوض عليه مابين الطالب والمعلم ويمنح الطالب بعض الحرية في اكتساب مهارات ومعارف يعتبرها المعلم هامة في وقت ما .

أيضاً فإن العديد من عقود التعلّم تتيح فرصاً للطلاب للاختيار بشأن بعض ما يجب تعلّمه ، وشروط العمل، وكيفية تطبيق المعلومات أو التعبير عنها.

صفات عقد التعلم

- يفترض أنه من مسؤولية المعلم أن يحدد نقاط التعلّم الهامة، ويتأكد من اكتساب الطلاب لها. - يفترض أن باستطاعة الطلاب أن يتحملوا بعض المسؤولية إزاء تعلّمهم بأنفسهم.

- يصف المهارات المطلوب ممارستها وإتقانها.

-يضمن أن الطلاب سيطبقون أو يستخدمون تلك المهارات في سياق مناسب.

- يحدد شروط العمل التي يجب أن يلتزم بها الطلاب أثناء وقت/مدة العقد مثل

(سلوك الطالب، خطة زمنية، اشتمال العقد على النشاط المنزلي والعمل الصفّي).

- يعدد عواقب إيجابية (استمرار الحرية، منح درجات) عند التزام الطلاب بشروط العمل. - يعدد عواقب سلبية (يعدّ المعلم مَهمّات إضافية ويعدد معايير العمل) إذا لم يلتزم الطلاب بشروط العمل.

-يضع معايير لإكمال المَهمة بنجاح ولجودة العمل.

- يتضمن تواقيع تشير إلى الاتفاق على أحكام أو مواد العقد من قبل كل من الطالب والمعلم.



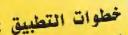


1 أثواح الاختيار



المفهوم والفكرة:

إستراتيجية تمنح الطلاب الفرصة للمشاركة في مهام متعددة ومتنوعة تسمح لهم بممارسة المهارات التي تعلموها في الدرس، وتوضح وتثري استيعابهم للمفاهيم ويختار الطلاب وفق اهتماماتهم واستعداداتهم ثلاث مهمات أفقية أو قطرية، وهي تشبه نعبة (x o) حيث يكون الصف الأول من الخلايا هو الأسهل يليه الأوسط ثم الأسفل وهو الأصعب وقد يحتاج أياماً حتى ينجز، فقد يكون مشروعاً مثلاً.



١- حدد نواتج التعلم المطلوبة من الدرس.

٢- استخدم بيانات انتقويم وملفات انطلاب انشخصية

لمعرفة أنماط تعلمهم واستعداداتهم واهتماماتهم.

٣- صمم تسعة مهام متنوعة.

٤- رتب المهام في نوحة الاختيارات.

٥- اختر مهمة مشتركة لجميع الطلاب وضعها في المنتصف.

٦- يكمل الطالب ثلاث مهام على أن تكون المهمة المشتركة من ضمنها بحيث تكون المهام التي اختارها الطالب متجاورة أو قطرية كما في اللعبة المعروفة.









المفهوم والفكرة:

-هي طريقة من طرق التدريس المستحدثة، تتمثل في طالب مدرب يقوم بتدريب طالب ذي مستوى أقل أكاديمياً . -أشارت البحوث في العقود الثلاثة الماضية إلى أن أحد الأساليب الفعالة لزيادة فرص التعلم المتاحة للطلاب ذوي صعوبات التعلم أسلوب التدريب بوساطة الأقران، ويتضمن قيام طالب بتدريس طالب آخر تحت إشراف المعلم.

-وقد يكون الطالب المدرب أكبر سناً من الطالب المتدرب، وقد يكون من نفس المستوى الصفي ولكنه أكثر قدرة ومهارة، وقبل البدء بتنفيذ البرامج التدريسية من هذا النوع، يقوم المعلم بتوضيح الأسانيب والأدوات التي سيستخدمها انطالب المدرب ويستمر بذلك حتى يطمئن إلى أنه أصبح يمتلك المهارات المطلوبة

خطوات التطبيق:

١- تحديد التلاميذ الذين يحتاجون إلى تدريس خاص من الأقران.

٢- تهيئة المدرسة بحيث تكون هناك قناعات تامة من قبل مدير المدرسة والمعلمين بأن تدريس الأقران لن يخل بالعملية التعليمية.

٣- تحديد وقت التدريس عن طريق الأقران.

٤ يجب معرفة الأهل بالبرنامج وتزويدهم بتجارب حول هذه الطريقة.

٥- تصميم الدروس التي سيقوم الأقران بتدريسها.

٦- تدريب التلاميذ الذين سيقومون بتدريس زملائهم.

٧- الحفاظ على اندماج الطالب المدرب بالعملية.







المفاهيم

خرانط المفاهيم "عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب

متى تستخدم خريطة المفاهيم ؟

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الأتية :

١- تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما .

٧- تقويم مدى معرفة وفهم الطلاب للمفاهيم الجديدة . ٣- تخطيط للمادة العلمية .

٤- تدريس المادة العلمية. ٥- تلغيص المادة العلمية .

٣- التخطيط للمنهج .



أمثلة لبعض استراتيجيات التعلم النشط

خريطة

المفاهيم



خطوات التطبيق:

- اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية أو درسا أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملا للموضوع.
- تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها .
- إعداد قائمة بالمفاهيم وترتيبها تنازليا تبعا لشمولها وتجريدها.
- تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقات فيما بينها وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة .
- ربط المفاهيم المتصلّة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم ؟

- ١-قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ٧-وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ٣-تُدرج في تُدريب الطلاب منَّ خلال استخدام خريطة للمفاهيم فُقَّط ثُم خريطة للمفاهيم فُقَّط ثُم خريطة للمات الربط ثم استخدم الخريطة المفتوحة وهكذا ...
 - ٤-وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
 - ٥-اعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى .
 - ٦-أتح للطلاب فرصا للتدريب على استخدامها .

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ١-عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعه داخل دائرة أو شكل بيضاوي أو مربع).
- ٢-تحديد المثال بإطار (وضعه داخل دائرة أو شكل بيضاوي أو مربع).
- ٣-عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ٤-عدم إكمال الخريطة المفاهيمية سواء بالمفاهيم أو كلمات الربط أو الأمثلة أو الوصلات العرضية.
- ٥-عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية واستخدام العبارات بدلا عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.



تطبيقات عملية لتضمين استراتيجيات التعلم النشط في المناهج الدراسية





دليل إجرائي

عَمِلِهِ عَالِيِّهِ عَمَلِيةً

تضمين إستراتيجية التعلم التعاوني في درس تلاوة (القران الكريم)

40 40	أه لاً: خطما
ت إعداد الدرس يكتب المعلم مهمة تعاونية	1
يكتب المعلم على السبورة:	2
بالتعاون مع أقراد مجموعتك حاول أن:	_
• تتلو آيات الدرس صحيحة - تطبق أحكام التجويد أثناء التلاوة	
• تحدد بعض الكلمات الغريبة بالدرس -تستنتج ابرز الآداب	
والأحكام بالدرس .	
• يوزع المعلم طلابه حسب عدد الفصل من 4-6 ويشترط أثناء	3
التوزيع:	_
• تجانس المجموعات اختيار قائد يستبدل مع كل نشاط من	
الطلاب أنفسهم .	
لأدوار دور المعلم والطلاب	تانبا: عرض
الإشراف على المجموعات - تذليل الصعوبات التي تواجه الطلاب	دور المعلم
إثارة الدافعية - مناقشة نتائج كل مجموعة وتقييم كل طالب .	, 33
التلاوة - تطبيق أحكام التجويد - استخراج الكلمات الغريبة - استنتاج	دور الطالب
ابرز الأداب والأحكام الواردة في النص .	
يعرض قائد كل مجموعة النتائج التي توصلت إليها مجموعته.	
	ثالثا: خطوا
قصة مختصرة متعلقة بالآيات - سبب نزول إن وجد - إشارة إلى	التهيئة
واقعة أو حادثة تتعلق بالسورة - أسئلة مناقشة بهدف التهيئة	(دقیقتان)
المصحف الشريف مدعما بتقنية (السبورة – لوحة أو شفافيات	الوسائل
الأوقر هد -جهاز المحفظ - المسجل - الحاسب الآلي - المقرأة	التعليمية
الخ ـ	
قراءة المعلم النموذجية (5 دقائق)	
قراءة كل مجموعة قراءة جماعية خلف قراءة المعلم (10 دقائق)	العرض
تصحيح أخطاء الطلاب على السبورة (5 دقائق)	
المهمة التعاونية	رايعا: أداء
التلاوة الصحيحة تطبيق أحكام التجويد - استخراج الكلمات الغريبة	المهمة
- استنتاج ابرز الآداب والأحكام الواردة في النص . (10 دقائق)	التعاونية
ض النتائج	خامسا: عر
اختيار عشوائي لبعض الطلاب لقراءة آيات الدرس من كل مجموعة	عرض
وتطبيق أحكام التجويد - يحاور المعلم طلابه في معنى بعض الكلمات	نتائج
الغريبة وأبرز الأحكام والآداب الواردة في آيات الدرس. (8 دقائق)	المجموعات
	ومناقشتها
ويم التهائي	سادسا : التق
 مناقشة التلاميذ حول الكلمات التي أخطأ بها البعض مع ذكر سبب 	التقويم
الوقوع في الخطأ .	النهاني
 التأكد من سلامة التلاوة باختيار طلاب آخرين لم يسبق لهم 	لنتانج
القراءة .	الطلاب
• مناقشة المجموعات عن معاني الكلمات وابرز الأحكام والآداب	(5 دقائق)
الواردة في المدليل .	



تطبية تا عملية

إستراتيجية فراير: لغة عربية

التعريف : هو من يقوم بفعل الفاعل

الخصائص:

حالته الرفع

- تختلف علامات رفعه حسب نوعه
- يمكن حُذفه اذا عُلم

الفاعل

مثال: أدى المؤمن رسالته على اكمل وجه

لا مثال كلمة (المؤمن) في الامثلة التالية : - المؤمن أدى رسالته - ان المؤمن يؤدي رسالته.



نموذج فراير (علوم):

• (على ورق حائط) عمل جماعي أو يدونه كل طائب بمفرده داخل مطويته أو على دفتره، ومن ثم يقومه المعلم أو الطلاب بعضهم لبعض .

• من الممكن أن ينفذه الطالب تعلماً ذاتياً في الإعداد المسبق للدرس وتلخيصه وفقاً للنموذج، ويمكن استخدامه في استكشاف المفاهيم الخاطئة لدى الطلاب.

التعريف: خصائص: كائن حي ذاتي التغذية لونه أخضر مهم جداً للإنسان له جدور والحيوان ذاتى التغذية أمثلة: اللاأمثلة: التفاح الأحجار الزهور الطيور البرسيم الأسد



المادة: جغرافيا استراتىحىة kwl

		-	** * **	
	-			_

L	حب	مر	

الدرس: دوائر العرض

ما الذي تعلمته ؟	ما الذي أريد أن تعلمه ؟	ماذا اعرف ؟
?	صفة دوائر العرض عدد دوائر العرض فائدة دوائر العرض	الأشكال الهندسية شكل الأرض أبعاد الأرض

إستراتيجية قصة قصيرة : يحكى أن عائلة تتكون من الوالدين وعدد كبير من الأبناء، أحبهم إلى قلب أبيهم أكبرهم سنا ثم توأم يليه ثم توأم أصغر،حيث قرر الأخوة الخمسة السفر إلى البحر للنزهة ، وكان يبعد عنهم البحر مسافة ٢٠٠كم ، فأوصاهم الوالد بدعاء السفر ولما خرجوا وركبوا السيارة أنساهم الشيطان دعاء السفر من يذكرهم بدعاء السفر ؟ولما قاربوا الوصول للبحر اصطدموا بحيوان ضخم في الطريق، (من يسمي حيوانا ضخما يسبب كثيراً من الحوادث في المملكة العربية السعودية؟)....

وأصيبوا بإصابات مختلفة وحملوا إلى المستشفى ولكن الطبيب اكتشف أنهم لا يتذكرون أسماءهم، وإنهم يحتاجون لمن يساعدهم في هذا الأمر (تنشيط الذاكرة)،وكانت أشكالهم عبارة عن دوائر وأشباه دوائر... إستراتيجية لعب الأدوار: يكلف المعلم خمسة طلاب يختلفون في أطوالهم بما يتناسب مع أشهر دوائر العرض على الكرة الأرضية.







مناقشة : يبدأ أحد الطلاب بقراءة دعاء زيارة المريض .

من خلال مساعدة الطلاب للإخوان الخمسة يتذكرونمن هم ؟ (مناقشة) ثم يعتلي الأخ الأكبر المنصة شاكرا المساعدة ثم يتحدث عن عائلته من خلال:

- عددهم.

- أسماء أشهرهم.

ثم يتقدم أحد التوأمين الأوسطين ويعتلى المنصة متحدثا عن فوائدهم.

ثم يتبعه أحد التوأمين الأصغرين موضحا حقيقة وجودهم على الأرض ومدى إتهامهم بالوهمية.

في نهاية المشهد يتم تكريم المشاركين عن طريق المعلم

تطبیقات عملیة

مثال على المفاهيم الكرتونية





مثال على الرؤوس الرقمية



١) ينقسم الطلبۃ إلى مجموعات ١-٤

ويأخذ كل عضو رقم



٢-يطرح المعلم
 سؤالاً مانحاً وقتاً
 للتفكير.



٢) يفكر كل
 عضو بالسؤال
 نرديا بداية الأمر



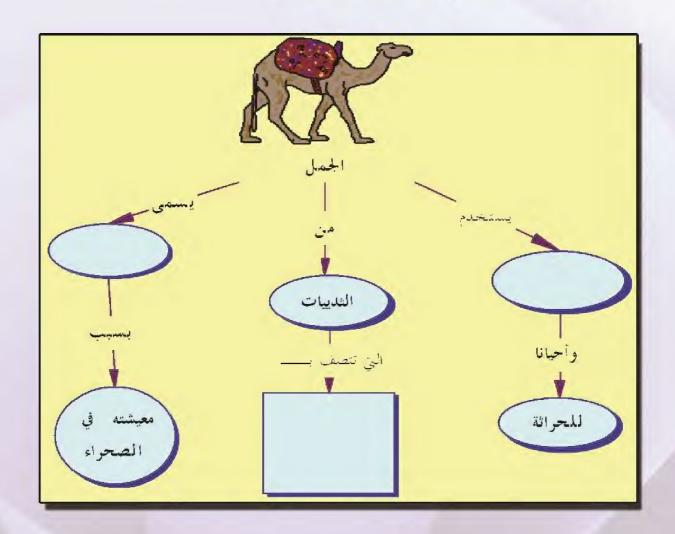
غ) يضعون رؤوسهم
 مع بعض للتفكير
 سويا والإتفاق على
 الإجابة



٥) يحدد المعلم رقما
 ويطلب من الأعضاء
 الذين يحملون الرقم من
 كل مجموعة تقديم
 إجاباتهم



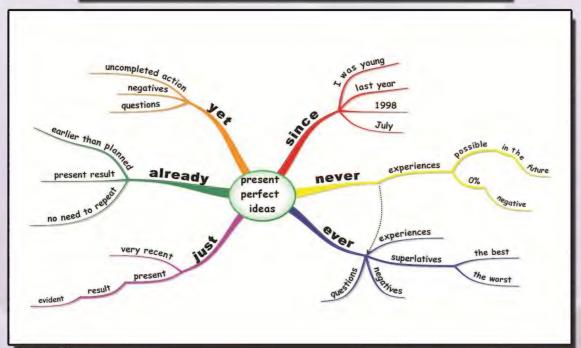
مثال على الخريطة المفهومية الجمل (طلاب المرحلة الابتدائية)





أمثلة على الخريطة الذهنية





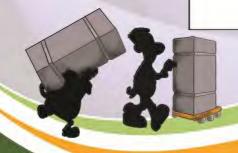


قطبههات عما

الاسم :
سؤالي أو موضوعي هو ؟
ولكي اعرف اجابة سؤالي او لكي اعرف عن موضوع
سأفرا :
<u>:</u>
سأرسم : سأحناج الى :
سأشارك بما اعرفه بهذه الطريقة
وسأننَهي في نِوم
وَقِح الطالب/ وَقِيح المعلم/ الذاريخ/
A

ولكي اعرف اجابة سؤالي او لكي اعرف عن موضوع سأفرا :..... سلسلاه واستمع الحي : سلكتب سأرسم : سأحناج الى : سأسارك بما اعرفه بهذه الطريقة وسأننهي في بوم

وُقِح الطالب / نُوقِح المعلم / الثاريخ /



إستراتيجية الجيكسو

لنفترض أن المعلم لديه المسألة التالية ويريد من الطلاب إيجاد الحل لها أوجد حل كل معادلة مما يلى :

۲ س + ۲ = ۱۱

ه س = ۱۰

س + ٤ = ١٠

استخدام إستراتيجية الجيكسو

- يضع المعلم كل فقرة مما سبق في بطاقة ملونة (يستخدم ٣ ألوان لكل مسألة لون)
 - مثلا: فقرة ١ بطاقة لونها اصفر فقرة ٢ بطاقة لونها اخضر
 - فقرة ٣ بطاقة لونها احمر
 - يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٣ طلاب.
 - يطلب من كل طالب أن يختار بطاقة ملونة من ضمن الثلاث بطاقات الملونة التي حصلت عليها مجموعته الثلاثية.
 - ينفذ الطالب منفردا المهمة الخاصة بلون بطاقته.
 - يعقد أصحاب البطاقات الصفراء لقاء على إحدى الطاولات (مجموعة الخبراء) ويتبادلون المعلومات والنقاشات حتى التوصل لحل المسألة.
 - بالمثل أصحاب البطاقات الخضراء والحمراء.
 - يعود كل فرد إلى مجموعته الأصلية ويدرس أعضاءها الجزء الخاص به.
 - يعطى المعلم تقويماً كتابياً حول ما تعلمه كل فرد.
 - يتشارك الجميع في نقاش جماعي حول الإجابات.



تضمين إستراتيجية التعلم التبادلى:

- اختر وصمم المهمات أو التدريبات التي سوف تطبق عليها الاستراتيجيات في بطاقات (مثال):

(i)

اوجد قياس الضلع الثالث في المثلث التالي:

الإجابة:

تلميحات للحل:

(يضع الطالب أ تلميدات تساعد الطالب ب في إيجاد الحل المناسب للسؤال)

(-)

هل القياسات التالية تمثل قياسات أضلاع مثلث قائم الزاوية . وضح ذلك

- أ) 5سم، 4 سم، 3سم
- ب) 4 سم، 3 سم، 2 سم
- ج) 6 سم ، 10 سم ، 8 سم

الإجابة:

......

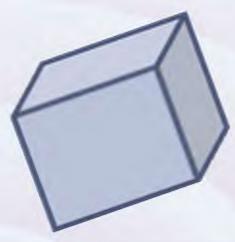
تأميحات للحل:

(يضع الطلب أ تلميدات تساعد الطالب ب في إيجاد الحل المناسب للسؤال)

- وزع الطلاب في مجموعات ثنائية بشكل عشوائي وليكن احدهما الطالب(أ) والثاني الطالب(ب).
- يمكن أن تمثل الإستراتيجية أمام الطلاب إذا كانت جديدة التطبيق بأن تطلب من طالب التطوع وتمثل أنت والطالب الإستراتيجية للطلاب.
- وزع البطاقات على الثنائيات إحداهما تحمل الحرف (أ) والثانية الحرف(ب).
- وجه الطلاب (اللاعب) كي يحل النشاط المسند إليه وأن يفكر فيه بصوت مسموع بينما الطالب الآخر (المدرب) يستعمل تلميحات لمساعدة اللاعب (أ) على الإجابة.
 - المعلم يساعد المدرب وليس اللاعب إذا لاحظ أن الشراكة بينهما تواجه صعوبات.
- دع الطلبة يتبادلون الأدوار فيصبح الطالب (أ) مدربا بينما يكون الطالب (ب) لاعبا يعمل على حل النشاط (ب) المسند له
 - يقوم المعلم أثناء العمل بالمرور على الطلاب لتقديم التغذية الراجعة والتعزيز .

تَطِيهُ تُولِيةً

تطبيق إستراتيجية التكعيب مثال الكسور:



وجه 3 : حل

أكمل حل التدريبات 1 -

10 صفحة 65 ، اجعل

زميك يفحص صحة

وجه 5: فكر

في قسمة الكسور لماذا يجب أن نقلب الكسر الثاني ونجعل القسمة ضربا ؟ اشرح

وجه 4: حلل

ما هي أجزاء الكسر ؟ عرف كل جزء وصف علاقة كل جزء بالاخر

وجه 6: وضح

ألف قصـة للأطفال عن الكسور استعن بقصـة (أعطني النصـف) كمثال

وجه 2: عرف

ما هو الكسر؟ كيف تعرفه لطالب في الصف الأول الابتدائي

وجه 1: حدد

في دقيقتين قم بعمل قائمة بجميع الأماكن التي تتواجد فيها الكسور في حياتنا



استراتيجية قائمة الطعام (MENU)



الطباعة باللمس (لوحة المفاتيح)

احاسد

الحلويات (اختياري)	الأطباق الجانبية (قابلة للتفاوض)	الطيق الرنيسي (الزامي)	المقبلات (التهيئة)
تنسيق النـص مقابل درجتيـن	تضمين النص للكتابــة	Table	تشغيل الجهاز
السرعة وقلة الأخطاء في الطباعة مقابل ثلاث درجات	تحديد المسافة المناسبة للنظر بين الشاشـة والطالـب (عادة 25- 35 سم)	الطباعة بـاللمس دون النظر إلى لوحـة المفاتيح بمتوسط 20 كلمة بالنقيقة بأخطـاء لا تتجاوز 10%	التأكد من أجهزة المعمل
استخدام جميع أصدابع اليدين أثناء الطباعة باللمس درجة واحدة	الجلوس بالطريقة الصيحة (متطلبات الطباعة السليمة)	مباور ۱۵۱۵	التأكد من وجود برنامج الطباعة بـاللمس على الأجهزة
	موضع أصبابع اليدين (صف الارتكاز)	تحصل على شهادة تقدير + جائزة قيمة عند الإتقان	
	حركة الأصابع (نقراً وليس ضغطاً)	جازه کید ارتدان	

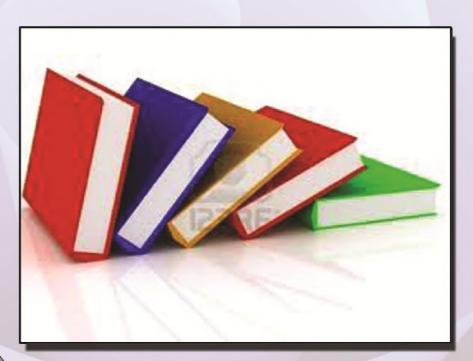






قائمة المصادر والمراجع

- ١- القرآن الكريم وتفسيره ، الصفّ الثالث متوسط ، دليل المعلم ، طبعة تجريبية ١٤٣٣-١٤٣٤هـ.
- ٢- استراتيجيات التدريس في القرن الواحد والعشرين ، ذوقان عبيدات وسهيلة أبو
 السميد ، الطبعة الثانية ٢٠١١م.
 - ٣- التعلم النشط بين النظرية والتطبيق،الدكتور جودت أحمد سعادة وآخرون .
- ٤- برنامــج تدريب معلمي المرحلة الثانوية على التعلم النشط (حقيبة)، د/أشرف راشد على ، ٢٠٠٩م.
- ٥- حقيبة التعلم النشط في مناهج الرياضيات المطورة ، خبراء الرياضيات، حقيبة تدريبية، وزارة التربية والتعليم، الإدارة العامة للتدريب التربوي والإبتعاث.
- ٦- حقيبة التعلم النشط في مناهج العلوم المطورة خبراء العلوم، حقيبة تدريبية،
 وزارة التربية والتعليم، الإدارة العامة للتدريب التربوي والإبتعاث.
 - ٧- تصميم التعلم النشط، جيري فلونج، وليام هنجستون، الطبعة الأولى.
- ٨- ١٠١ إستراتيجية في التعلم النشط، ماشي بن محمد الشمري، الطبعة الأولى٢٠١١م.
 - ٩- الخريطة الذهنية خطوة خطوة، دكتور نجيب عبدالله الرفاعي.
 - ۱۰- انشبكة العنكبوتية web.











تقرأ في هذا الدليل

وحملوا إلى المستشفى ولكن الطبيب اكتشف أنهم لا يتنكرون أسماءهم.

من أروع استراتيجيات التعلم النشط، وتطبق فردياً أو في مجموعات ثنائية أو أكثر.

هي تمثيل تصويري أو رسوم كرتونية لشخصيات ما. يمنح المعلم لطلابه وقتاً للتفكير في الاختيار المناسب ويكون محددا(أربع دقائق مثلاً).

> إدارة الإشراف التربوي بيشة nfalhajri@gmail.com -٠٧٦٢٢٨٢٢